

FRONTIÈRES ET MIGRATIONS EN EUROPE : ÉTUDES JURIDIQUES ET CULTURELLES

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

Lien Zoom : <https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/93656111752?pwd=Y0xMQzI0a1FFSTlhYnE1YmhtdC9sUT09>
Code : 805895

Université d'été du 28 juin 2021 au 1er juillet 2021 *en ligne*

Le laboratoire CEGIL-Metz de l'Université de Lorraine, le Centre Juridique Franco-Allemand de l'Université de la Sarre et l'Université Grenoble Alpes et sa Chaire Jean Monnet Espace de liberté, sécurité et justice organisent cette année une université d'été (Webinaire).

Les conférences et ateliers proposés aux chercheurs seniors et juniors porteront sur l'étude des frontières et des migrations dans la sphère culturelle et juridique franco-allemande et européenne.

Les récits de migrations autour de la frontière ont donné lieu à de nombreuses œuvres culturelles aussi bien littéraires, théâtrales, cinématographiques que documentaires. Ces œuvres soulèvent souvent des problèmes qui méritent décryptage et analyse juridiques.

Cette université d'été sera l'occasion de réfléchir à ce que représente aujourd'hui la frontière en Europe au regard des mouvements migratoires.

L'université d'été est ouverte à tous les étudiant·e·s en licence ou master en lettres, droit ou sciences sociales. Elle donnera lieu à l'attribution de 2 crédits ECTS.

Les étudiant·e·s et chercheur·e·s intéressé·e·s sont invité·e·s à prendre contact avec le secrétariat du CJFA pour s'inscrire à l'événement : cjfa@uni-saarland.de

Organisé par :

Dr. Cécile Chamayou-Kuhn
Maître de Conférences, Études Germaniques
Université de Lorraine - CEGIL (Metz)
Membre de l'UniGR, Center for Border Studies (UniGR-CBS)

Dr. Constance Chevallier-Govers, Maître de conférences-HdR, Faculté de droit
Université Grenoble Alpes
Chaire Jean Monnet

Dr. Florence Renard
Akadem. Oberrätin, Rechtswissenschaftliche Fakultät
Université de la Sarre, Centre juridique Franco-Allemand
Membre de l'UniGR, Center for Border Studies (UniGR-CBS)



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



UGA
Université
Grenoble Alpes



CHAIRE JEAN MONNET
Grenoble
Espace de liberté,
de sécurité et de justice



msh
maison
des sciences
de l'homme
lorraine
USR 3261



Universität
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



Lundi 28 juin 2021
— Matinée — interprétation FR-DE

Introduction des travaux – Cadre général (9h-12h30)

Sous la direction du Dr. Florence RENARD, Akademische Oberrätin, Centre Juridique Franco-Allemand, Université de la Sarre

9h-9h30	Accueil des participant·e·s et mots d'accueil, Prof. Dr. Françoise LARTILLOT, Directrice du CEGIL, Université de Lorraine	
9h30-9h50	Zentrale Konzepte und Erkenntnisinteressen der kulturwissenschaftlichen Grenzforschung: Ein Überblick	Dr. Christian WILLE, Université du Luxembourg
9h50-10h10	Völker- und europarechtliche Perspektiven auf Flucht	Prof. Dr. Thomas GIEGERICH, Europa Institut, Université de la Sarre
10h10-10h20	Échanges avec le public suivis d'une pause.	
10h40-11h00	Les frontières extérieures de l'Union européenne	Dr. Constance CHEVALLIER-GOVERS, Chaire Jean Monnet, Université Grenoble Alpes
11h00-11h20	La perception et la représentation des migrants dans plusieurs pays d'Europe durant et après la crise migratoire	Dr. Andrea KOTOSZ, Université de Lorraine
11h20-11h40	Présentation de la Clinique juridique des réfugiés de Sarrebruck	
11h40-12h40	Échanges avec le public	

— Après-midi — interprétation FR-DE

Théâtre et Droit (14h-17h00)

Sous la direction du Prof. Dr. Dirk WEISSMANN, Université de Toulouse Jean Jaurès

14h00-14h20	Theater als alternativer Raum von Asylverhandlung (Konstellationen im antiken Drama und heute)	Prof. Dr. Romana WEIERSHAUSEN, Université de la Sarre
14h20-14h40	Le Cercle de craie calaisien	Dr. Prof. Filippo FONIO, Université Grenoble Alpes
14h40- 15h00	Echange avec le public suivi d'une Pause	
15h20-15h40	Figure de migrant.e, personnage et personnalité juridique dans les écritures dramatiques contemporaines germanophones et francophones	Prof. Dr. Florence BAILLET, Université Paris Sorbonne Nouvelle
15h40-16h00	Dire la migration à la scène : Intertextualité et intermédialité dans le Winterreise de Kornél Mundruczó (2015)	Prof. Dr. Emmanuel BEHAGUE, Université de Strasbourg
16h00-16h20	Grenzüberschreitungen zwischen Kunst und Politik: Die Urlesung von Elfriede Jelineks „Die Schutzbefohlenen“ in Hamburg und ihre Rezeption im öffentlichen Diskurs	Andrea DASSING, doctorante en co-tutelle Université de Strasbourg et Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
16h20-17h00	Echanges avec le public	

DEUXIÈME JOUR
Mardi 29 juin 2021

Littérature et Droit (9h30-16h)

— Matinée —FR-DE Interprétation

Mise en réseau des chercheur·se·s (9h30-12h30)

Sous la direction du Dr. Constance CHEVALLIER-GOVERS, Chaire Jean Monnet ELSJ et Membre du Centre d'études sur la sécurité internationale et les coopérations européennes, Université Grenoble Alpes

9h30-9h50	Langue et identité dans les écritures migrantes : le cas de Broken German de l'écrivain israélien Tomer Gardi	Prof. Dr. Dirk WEISSMANN, Université Toulouse II Jean Jaurès
9h50-10h10	Flucht, Migration, Grenzen: Ästhetische Praktiken und Performative Widerstandsstrategien	Prof. Dr. Astrid FELLNER, Université de la Sarre
10h10-10h30	Migrations dans la littérature contemporaine en Allemagne à la lumière du droit	Dr. Cécile CHAMAYOU-KUHN, Université de Lorraine
10h30-10h50	Échanges avec le public suivis d'une pause	
11h10-11h30	Les frontières en sciences fictions	Prof. Dr. Serge SLAMA, Université Grenoble Alpes
11h30-11h50	Le droit des minorités à la frontière, trilogie Jim Ferguson	Dr. Guillaume PROTIÈRE, Université Lumière Lyon II
11h50-12h30	Échanges avec le public	

Pause déjeuner

— Après-midi – Première partie —

Présentations des jeunes chercheur·se·s - Pecha Kutcha (14h-16h00)

Sous la direction du Dr. Cécile CHAMAYOU-KUHN, Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), Université de Lorraine

14h00-14h15	"Gehen, Ging, Gegangen" de Jenny ERPENBECK	Meava EDDOUH, Université de Strasbourg
14h15-14h30	"Ohrfeige" d'Abbas KHIDER,	Sharon EISENDLE, Université de Lorraine
14h30-14h45	Échanges avec le public	
14h45-15h00	"Chroniques de Billancourt", de Nina BERBEROVA	Mathilde HOFFMANN, Université de Lorraine
15h00-15h15	"Ulysse from Bagdad" d'Eric Emmanuel SCHMIDT	Ines LAAGAL AL BELGHITI, Université de Lorraine
15h15-15h30	« Les bateaux ivres » de Jean-Paul MARI	Nils COOLHAAS, Université de Strasbourg
15h30-15h45	Échanges avec le public	

Troisième JOUR
Mercredi 30 juin 2021
Migration et intermédialité

— *Matin* —

Mise en réseau des chercheur·se·s (9h30-11h30)

Sous la direction du Dr. Florence RENARD, Akademische Oberrätin, Centre Juridique Franco-Allemand, Universität des Saarlandes

9h30-9h50	<i>L'Alsace et la Moselle : chanter sa petite patrie entre la France et l'Allemagne. De l'Ancien Régime à nos jours</i>	<i>Prof. Dr. François GENTON, Université Grenoble Alpes</i>
9h50-10h10	<i>Frontières et migrations européennes au prisme de l'art contemporain</i>	<i>Dr. Susanne MÜLLER, Université de Lorraine</i>
10h10-10h30	<i>La figure du pirate</i>	<i>Dr. Julien WALTHER, Université de Lorraine</i>
10h30-11h30	<i>Échanges avec le public</i>	

— *Après-midi – Première partie* —

Présentations des jeunes chercheur·se·s (14h-15h)

Sous la direction du Dr. Constance CHEVALLIER-GOVERS, Chaire Jean Monnet ELSJ et Membre du Centre d'études sur la sécurité internationale et les coopérations européennes, Université Grenoble Alpes

14h00-14h15	<i>"Le piano oriental" de Zeine Abirached,</i>	<i>Lisa BELMAAZIZ, Université de Strasbourg</i>
14h15-14h30	<i>"Humains, la Roya est un fleuve" d'Edmond Baudoin et Jean-Marc Troubet,</i>	<i>Sarah NIED, Université de Strasbourg</i>
14h30-15h00	<i>Échanges avec le public</i>	

Projection du film *Lignes de partage* de Thierry Mennessier (15h-16h30)



UNIVERSITÄT
DES
SAARLANDES



UGA
Université
Grenoble Alpes



CHAIRE JEAN MONNET
Grenoble
Espace de liberté,
de sécurité et de justice



msh
maison
des sciences
de l'homme
lorraine
USR 3261



Universität
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



Quatrième JOUR
Jeudi 1er juillet 2021

Films fictionnels – Documentaires et Droit (9h30-12h30)

*sous la direction du Dr. Cécile CHAMAYOU-KUHN, Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL),
Université de Lorraine*

— Matinée —

9h30-9h50	<i>Les Misérables (2019) de Ladj Ly et Berlin Alexanderplatz (2021) de Burhan Qurbani – étude croisée de deux actualisations cinématographiques de récits emblématiques de l'exclusion</i>	<i>Dr. Myriam GEISER, Université de Grenoble Alpes</i>
9h50-10h10	<i>Lignes de partage</i>	<i>Thierry MENNESSIER, metteur en scène</i>
10h10-10h25	<i>Lignes de partage de Thierry Mennessier</i>	<i>Jeanne GOSSERT, Université de Lorraine</i>
10h25-10h40	<i>Echange avec le public</i>	
Pause		
11h-11h15	<i>"Fuocoammare, par-delà Lampedusa" de Gianfranco Rossi</i>	<i>Constance PASTURAL, Master Université de Lorraine</i>
11h15-11h30	<i>"Styx" de Wolfgang Fischer,</i>	<i>Eglantine MIZRAHI, Master Université de Strasbourg</i>
11h30-11h45	<i>The Terminal</i>	<i>Islam SHALIK, Master Carrières juridiques européennes, Université Grenoble Alpes</i>
11h45-12h30	<i>Echange avec le public</i>	

— Après-midi —

Présentations des jeunes chercheur·se·s (14h00-16h00)

*Sous la direction du Dr. Florence RENARD, Akademische Oberrätin, Centre Juridique Franco-Allemand,
Universität des Saarlandes*

14h00-14h15	<i>« Dheepan » de Jacques Audiard</i>	<i>Grégoire PIERREGROSSE, Université Grenoble Alpes</i>
14h15-14h30	<i>« Fleur du désert » de Sherry Hormann</i>	<i>Pauline TOFFOLUTTI, Université de Lorraine</i>
14h30-14h45	<i>« Bienvenus ! » de Rune Denstad Langlo</i>	<i>Omowunmi Sariat HAMED, Université Grenoble Alpes</i>
14h45-15h00	<i>« La vallée » de Nuno Escudeiro</i>	<i>Coline PHILIBERT-DUPOIZAT, Université Grenoble Alpes</i>
15h00-16h00	<i>Échanges avec le public</i>	