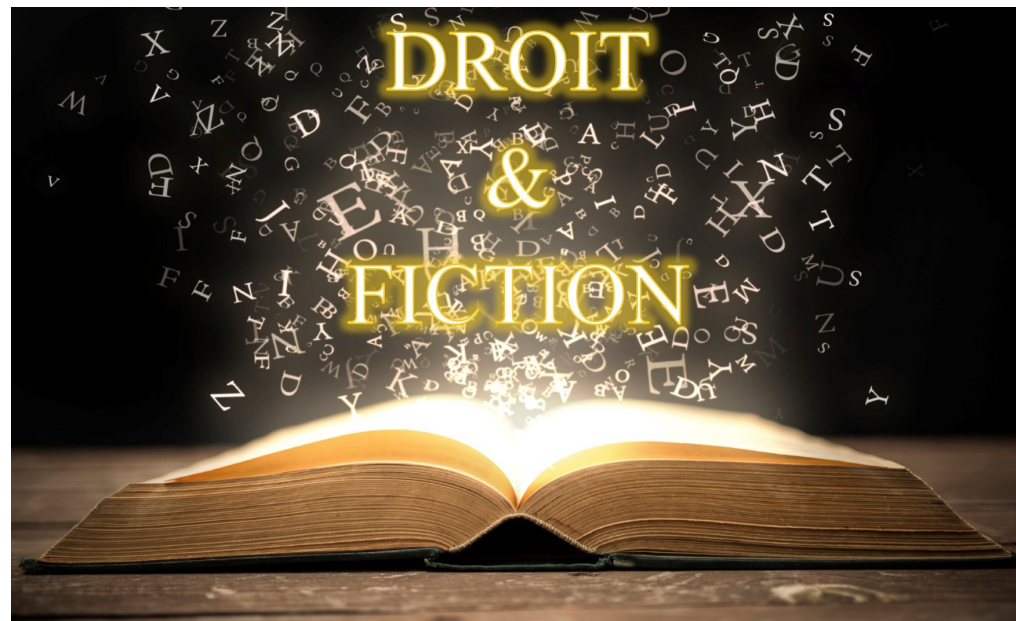
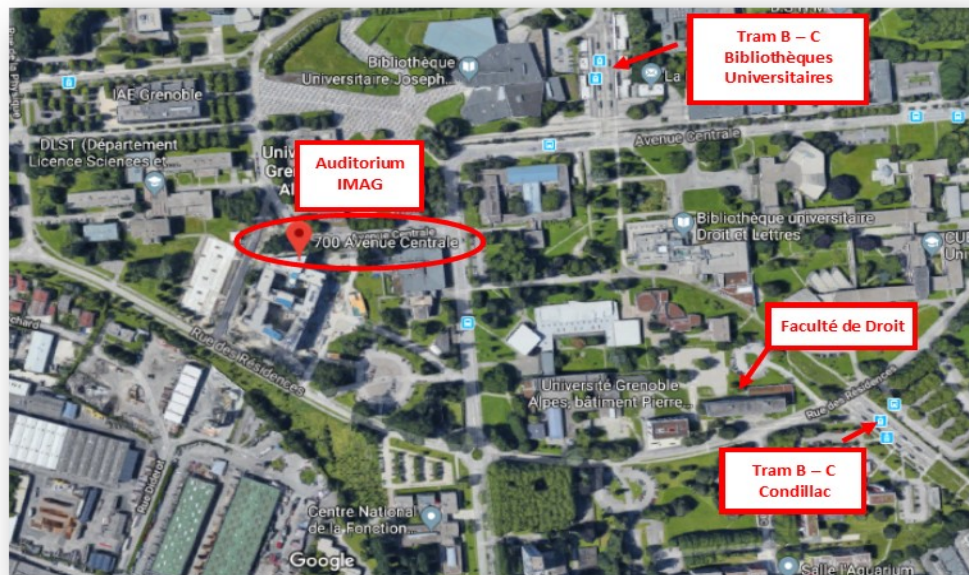


Depuis deux ans, les représentants des doctorants de la faculté de droit de Grenoble, avec le soutien de l'EDSJ et des laboratoires, organisent des manifestations, afin de donner l'opportunité aux doctorants de participer collectivement à des activités scientifiques.

Cette année, le format « journée d'étude » a été retenu, avec pour thématique « *Droit & Fiction* ». Celle-ci répond à un besoin de transversalité, afin de permettre à tous les doctorants désireux de s'investir dans le projet de pouvoir le faire pleinement.

Le thème « *Droit & Fiction* » a déjà fait l'objet de réflexions scientifiques. Cependant, il trouve une résonance particulière au regard des enjeux actuels du droit. Qu'il s'agisse du droit international, du droit des personnes, des sciences criminelles ou encore du domaine artistique, le Droit et la Fiction s'entrecroisent, ouvrant un champ scientifique inépuisable.

Cette journée sera donc l'occasion de réfléchir et d'échanger autour de tables thématiques.



**Jeudi 16 mai 2019**

**Accueil 8h30 - Allocutions d'ouverture 9h**

Auditorium de l'IMAG

700 Avenue Centrale

38401 Saint-Martin-d'Hères

8h30 Accueil des participants

9h Ouverture du colloque

- **Pr. Cédric RIBEYRE**, directeur de l'EDSJ
- **Pr. David DECHENAUD**, Doyen de la Faculté de Droit
- **Pr. Michel FARGE** et **Pr. Nicolas KADA**, co-directeurs du CRJ
- **M. Fabien TERPAN**, directeur-adjoint du CESICE
- **Mme Bénédicte FISCHER**, directrice-adjointe du CERDAP<sup>2</sup>

9h20 **Arnaud BEL**, *doctorant, CRJ*  
*Contextualisation*

### Concept et fiction

Présidence de **Sébastien MILLEVILLE**

Maître de conférence de droit privé et sciences criminelles, Université Grenoble-Alpes

9h30 **Oriane SULPICE**, *doctorante, CERDAP<sup>2</sup>*  
*La théorie du droit et le droit comme fiction*

9h45 **Carole TEMAN**, *doctorante, CRJ*  
*La personne raisonnable et diligente : Madame Tout le Monde ou Monsieur Parfait ?*

10h *Échanges*

10h20 *Pause*

### Droit international et fiction

Présidence de **Thierry GARCIA**

Professeur de droit public, Université Grenoble-Alpes

10h40 **Oukate DJERI & Jacques AKPE**, *doctorants, CESICE*  
*La place de la fiction juridique en droit international*

10h55 **Yeliz AKKAS**, *doctorante, CRJ*  
*Le droit des successions à l'épreuve de l'immortalité*

11h10 **Maxime SOMDA**, *doctorant, CRJ*  
*La fiction juridique en arbitrage international*

11h25 **Housna ZRIFI**, *doctorante, CRJ*  
*Game of thrones et le DIH : l'utilisation du feu grégeois comme arme de guerre*

11h40 *Échanges*

### Représentation et fiction

Présidence de **Serge SLAMA**

Professeur de droit public, Université Grenoble-Alpes

14h **Alexandre LODIE**, *doctorant, CESICE*  
*Représentations coloniales et droit à l'autodétermination dans les comédies françaises d'espionnage : l'exemple de la série « Au Service de la France »*

14h15 **Pierre-André CHEMINANT**, *doctorant, CESICE*  
*L'incarnation des institutions de la Révolution française dans le cinéma hexagonal*

14h30 **Loïc BRET**, *doctorant, CRJ*  
*De Xavier Dolan à Lukas Dhont : analyse complémentaire des lacunes du droit relatif aux personnes transgenres"*

14h45 *Échanges*

15h05 *Pause*

### Protection et fiction

Présidence de **Jean-Michel BRUGUIÈRE**

Professeur de droit privé et sciences criminelles, Université Grenoble-Alpes

15h25 **Mickaël GROS**, *doctorant, CRJ*  
*Fiction et droits de la personnalité*

15h40 **Alex LAMARCHE**, *doctorant, CRJ*  
*Fiction et droit d'auteur*

15h55 *Échanges*

16h15 *Pause*

### Réalité et fiction

Présidence de **Anne-Gaëlle ROBERT**

Maître de conférence de droit privé et sciences criminelles, Université Grenoble-Alpes

16h35 **Arnaud LAGANA**, *doctorant, CRJ*  
*Quand la fiction inspire le crime*

16h50 **Bastien LE QUERREC**, *doctorant, CESICE*  
*Algorithmes : quand « Minority Report » inspire le droit*

17h05 **Katia BOUSLIMANI**, *doctorante, CESICE*  
*Et si les personnages de fiction étaient soumis au RGPD*

17h20 *Échanges*

17h40 *Rapport de synthèse*