

LA SÉCURITÉ INTERNATIONALE À L'ÉCRAN DU DROIT INTERNATIONAL AU CINÉMA

14 MARS 2016

8H15 - 13H15

AMPHI DE LA MSH ALPES

1221, AVENUE CENTRALE / DOMAINE UNIVERSITAIRE
SAINT MARTIN D'ÈRES



LA SÉCURITÉ INTERNATIONALE À L'ÉCRAN. DU DROIT INTERNATIONAL AU CINÉMA

JOURNÉE D'ÉTUDES ORGANISÉE
PAR LE CENTRE DE DROIT
INTERNATIONAL DE L'ULB
ET LE CESICE,
UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES

GRENOBLE, 14 MARS 2016

AMPHI DE LA MSH ALPES

8h15 /// Accueil

8h30 /// Présentation,
par Théodore Christakis,
Professeur, Directeur du CESICE

8h40 /// Introduction méthodolo-
gique : comment analyser un film
au regard du droit international?,
par Olivier Corten, Professeur à l'U.L.B.

Atelier 1 : Le règlement des différends à l'écran

Présidence : Ludovic Chan-Tung,
MCF, Université Grenoble-Alpes

9h /// Une sécurité internationale
fantasmée ? Le règlement des
différends dans les films
de science-fiction, par Marco
Benatar, *Research Fellow*, Max Planck
Institute Luxembourg

9h25 /// Une sécurité internationa-
le utopique ? Le règlement des
différends dans les films consacrés
au conflit israélo-palestinien,
par François Dubuisson, professeur
à l'U.L.B.

9h50 /// Discussion

10h /// Pause

Atelier 2 : Le droit de la guerre à l'écran

Présidence : Delphine Deschaux-
Dutard, MCF, Université Grenoble-
Alpes

10h50 /// *Le jus contra bellum* à
l'écran: mais où est donc passée la
Charte des Nations Unies ?,
par Olivier Corten, Professeur à l'U.L.B.

11h15 /// *Le jus in bello* à l'écran :
à la recherche du principe
de distinction, par Martyna Fałkowska
et Vaios Koutroulis, Chercheuse
et Professeur à l'U.L.B.

11h40 /// Drones et cyber-attaques :
vecteurs de sécurité ou d'insécurité
internationale ? par Anne Lagerwall,
Professeure à l'U.L.B.

12h05 /// Discussion

12h45 /// Conclusions,
par Karine Bannelier, MCF, Université
Grenoble-Alpes

